SINACT

Web: fiction.sinact.de
E-mail: info@sinact.de
Phone: +49 30 89 56 48 46



Aviana Waedt

Jahrgang
1988

Größe
161

Haarfarbe
blond

Augenfarbe
blau

Wohnort
Berlin

Wohnmögli.
Köln, München, Frankfurt a. M., Stuttgart, Hamburg

Specials

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (gut), Rumänisch (gut), Russisch (Grundkenntnisse), Latein (Grundkenntnisse)

Dialekte: siebenbürgisch-sächsisch, osteuropäisch

Sportarten: Yoga, Tanzsport, Handball, Cheerleading, Reiten, Kampfsport

Tanzkenntnisse: Gardetanz, Afro Dance, Ballett, Choreografie, Dancehall, Hip-Hop, Jazz, Klassisch, Modern

Führerschein: B

Instrumente: Klavia, Violine

Ausbildung

2018 – 2020

Cameraacting nach Susan Batson, Leitung Bettina Lohmeyer

2019

Kamera- und Castingtraining national und International, ISFF Leitung Uwe Büncker

2018 – 2019

Europäisches Theaterinstitut e.V. Schauspielschule Berlin, Kameratraining

2016 – 2018

Schauspielfabrik Berlin

Kino

2019

Prince de la Ghetto (Kurzfilm, Romeo Tchallagassou)

2017

Cleo Eastside (Kurzfilm, Soulywood Movie)

Fernsehen

2023

Schwarze Schafe, Oliver Rihs

Theater

2019

Zukunft – eine Illusion? (Paul Burian, Thespis Berlin)

2008

Geschlossene Gesellschaft (Hans-Jürgen Vogt, Schauspielhaus Oberberg)

2007

Hotel zwischen zwei Welten (Hans-Jürgen Vogt, Schauspielhaus Oberberg)

2006

Little Shop of Horrors (Marcie Horst, Vinton-Shellsburg Theatre)

2005

Alice in Wonderland (Marcie Horst, Vinton-Shellsburg Theatre)