

SINACT

Web: fiction.sinact.de
 E-mail: info@sinact.de
 Phone: +49 30 89 56 48 46



Simone Ritscher

Geburtsdatum

01.09.1959

Größe

166 cm

Haarfarbe

dunkelbraun

Augenfarbe

braun

Wohnort

Berlin

Specials

Sprachen: Englisch (gut), Italienisch (gut), Russisch (gut)

Hobbies: Reiten, Malerei

Führerschein: Klasse 3

Ausbildung

2017

10er-Block nach der Andersson-Methode bei Die Tankstelle Berlin

1984 - 1980

Studium an der Theaterhochschule „Hans Otto“ In Leipzig
 Abschluss: *Diplomschauspielerin*

Kino

2007

Irgendwie schräg, Slide Kabaday

Fernsehen

2013 - 2011

Sturm der Liebe (ARD), D. Schlotterbeck, A. Wiedl u.a.

2011

Lena, Liebe meines Lebens (ARD), Franziska Hörisch

2010 - 2008

Verbotene Liebe (ARD), diverse

2007

Verbotene Liebe (ARD), E. Kaufmann, U. Janssen u.a.

2006

Großstadtrevier (ARD), Felix Herzogenrath

2005

Küstenwache (ZDF), Sebastian Ehrenberg

2003 - 1998

Die Kinder vom Alstertal (ARD, NDR, KIKA), M. Zinnenberg, U. Dresewski

2001

mutterkind (arte), Alfa Conradt

2000

Zwei Männer am Herd (ZDF), Stephan Meyer

2000

Schwester Stefanie (SAT1), M. Werlin

1999

Die Rettungsflieger (ZDF), Georg Schiemann

Großstadtrevier (ARD), Kai Porsche

Mallorca (PRO 7), Bodo Schwarz u.a.

1998

Die Schule am See (ARD), Georg Schiemann

Hallo, Onkel Doc! (SAT1), Lothar Bellag

1997

Die Männer vom K3 (ARD), Dror Zahavi

Die Sternbergs (ZDF), Hans Liechti

König auf Mallorca (SAT1), Krystian Martinek

1997 - 1996

alphateam (SAT1), C. Kabisch, G. Ehrhardt u.a.

Theater

2017

Old Surehand, Karl-May-Spiele Bad Segeberg | Rolle: *Kolma Puschi* | Regie: Norbert Schultze jr.

Botox de luxe, Tivoli Hanau | Rolle: *Renate* | Regie: *Louise Oppenländer*

2017-2016

Herbstgold, Theatergastspiele Fürth | Rolle: *Alice* | Regie: *Thomas Rohmer*

2016

Anderthalb Stunden zu spät, Boulevard Münster | Rolle: *Laurence* | Regie: *Klaus Dieter Köhler*

2015

Die Vögel, Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig | Rolle: *Diane* | Regie: *Robert Klatt*

2014

Mein Vater, der Junggeselle, Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig *Rolle: Barbara* | *Regie: Florian Battermann*

2008

Männer und andere Irrtümer | *One woman show* | *Regie: Ralf Knapp*

2008

Der Fall Winslow, Ernst Deutsch Theater Hamburg | *Rolle: Mrs. Barnes* | *Regie: Volker Lechtenbrink*

2008

Die Go - Spielerin, Ernst Deutsch Theater Hamburg | *Rolle: Madame Violette u.a.* | *Regie: Johannes Ketzler*

2007 -2006

Männer und andere Irrtümer, Komödie Kassel/ Theaterschiff Lübeck | *One woman show* | *Regie: Ralf Knapp*

2006

Dr. med. Prätorius, Ernst Deutsch Theater Hamburg | *Rolle: Präsidentin/Mrs. Joyce* | *Regie: Johannes Ketzler*

2005 - 2004

Meine Frau - wie heißt sie noch, Theater am Holstenwall Hamburg | *Rolle: Rosemarie* | *Regie: Andreas Kaufmann*

2004

Rache ist süß, Boulevard Münster | *Rolle: Marcia* | *Regie: Andreas Kaufmann*

2003

Ein Ehemann zur Probe, Boulevard Münster | *Rolle: Gloria* | *Regie: Angelika Ober*

2002 -2001

Die Beleidigten, Theater in der Basilika Hamburg | *Rolle: Renate* | *Regie: Andreas Kaufmann*

2001

Offene Zweierbeziehung, Gastspiel (u.a. Deutsch Sorbisches Volkstheater Bautzen) | *Rolle: Antonia* | *Regie: Andreas Kaufmann*

1996/95/94/93

Festengagement an den Städtischen Bühnen Münster

Auswahl:

Endstation Sehnsucht, *Rolle: Stella* | *Regie: Achim Thorwald*

Cyrano de Bergerac, *Rolle: Roxane* | *Regie: Peter Siefert*

Der eingebildete Kranke, *Rolle: Beline* | *Regie: Carsten Bodinus*

Geschlossene Gesellschaft, *Rolle: Inés* | *Regie: Natascha Kalmbach*

Nathan der Weise, *Rolle: Sittah* | *Regie: Frank Hellmund*

1992/91/90/89/88/87

Festengagement am Staatstheater Cottbus

Auswahl:

Ein Sommernachtstraum, *Rolle: Titania/Hippolyta* | *Regie: Hella Müller*

Meister und Margarita, *Rolle: Hexe* | *Regie: Peter Röhl*

Der nackte Wahnsinn, *Rolle: Belinda* | *Regie: Peter Röhl*

1987/86/85/84

Festengagement am Theater Stralsund

Auswahl:

Maria Stuart, *Rolle: Maria Stuart* | *Regie: Peter Röhl*

Der Streit, *Rolle: Adine* | *Regie: Ekkehard Dennewitz*

1984

Der Geizige, Schauspielhaus Leipzig | *Rolle: Mariane* | *Regie: Karl Kaiser*