

# SINACT

Web: [fiction.sinact.de](http://fiction.sinact.de)  
 E-mail: [info@sinact.de](mailto:info@sinact.de)  
 Phone: +49 30 89 56 48 46



## Mićo Ivanović

### Geburtsdatum

1992

### Größe

185cm

### Haarfarbe

braun

### Augenfarbe

blau

### Wohnort

Herford (NRW)

### Wohnmöglichk.

Köln, Berlin, Zagreb

### Specials

---

**Sprachen:** Englisch (fließend), Kroatisch (fließend) | Bariton

**Hobbies:** Badminton, Fußball, Basketball, Schwimmen, Tennis, Squash

**Führerschein:** B

### Ausbildung

---

First Take Schauspielakademie, Ausbildung zum Film- und  
Fernsehschauspieler mit Acting in English

Giles Foreman Centre for Acting, Intensivworkshop in London

International Seminar mit Nancy Bishop (CSA)

Guildhall School of Music & Drama (Seminare Outstanding Actor  
mit Kenneth Rea in Berlin)

Camera Acting Intensive mit Ron Burrus

Camera Acting mit Marc Aden Gray

### Kino

---

#### 2019

Eisbreaker (Kurzfilm), Simon Schiffers

#### 2017

Keine Herrenjahre (Kurzfilm), Samuel Pleitner

Nina (Kurzfilm/Abschlussfilm), Jan Oberdick

## 2016

For my fathers Sake (Kurzfilm/Abschlussfilm), David Becker

Selbstgespräch(Kurzfilm), Mićo Ivanović

Der neue Tim (Kurzfilm), Fabian Goldschmied

Auf einmal ist es Morgen (Kurzfilm), Fabian Goldschmied

## 2015

Scherbenhaufen (Kurzfilm/Abschlussfilm), Marius Mülhaupt

Stimmer der Vernunft (Kurzfilm), Robert Biermann

Polaroid (Kurzfilm), Niklas Burghardt

Identität (Kurzfilm), Ida Kiefer

Circle Jerk (Kurzfilm), Fabian Schober

So Gott will (Kurzfilm), Tomislav Vujcic

Essenszeit (Kurzfilm), Konstantin Kling

Stay (Kurzfilm/Abschlussfilm), Peter Palka

Der Morgen danach (Kurzfilm), Salomon Bohlen

## 2014

Bauchgefühl (Kurzfilm), Kaveh Ahangar

Mein Rad (Kurzfilm), Jaime Sanjuan

Kontrollverlust (Kurzfilm/Abschlussfilm), Marco Müller

## 2013

Die Aggrotherapie (Kurzfilm), Nick Dong-Sik

Fernsehen

---

## 2018

Einstein (Sat 1), Oliver Dommengeset

## 2015

Der weisse Äthiopier (ARD), Tim Trageser

## 2014

Neuneinhalb (WDR), Antía Martinez Amor

## 2014

Wissen macht Ah! (WDR), Diverse

Auszeichnungen

---

## 2019

Offizielle Auswahl bei dem Max-Ophüls Filmfestival für „Keine Herrenjahre“ (Hauptcast)

## 2018

Offizielle Auswahl Internationale Hofer Filmtage und Internationales Warschau Filmfestival für “Keine Herrenjahre” (Hauptcast)

## 2017

Bester Film bei dem BDFA Landesfilmfestival Saarland für “Scherbenhaufen” (Hauptrolle)

3. Platz bei den Hammer Filmnächten für “Bauchgefühl” (Hauptrolle)

Besondere Anerkennung bei dem Bremer Kurzfilmschau Festival für “Selbstgespräch” (Hauptrolle & Drehbuch)

## 2016

- 
1. Platz bei dem Gütersloher Filmfestival für "Polaroid" (Hauptcast)
  - Jury Preis bei dem Gütersloher Filmfestival für "Polaroid" (Hauptcast)
  - Best Short Nominierung bei den Ouchy Filmawards für "Polaroid" (Hauptcast)
  2. Platz bei dem Bielefelder Drehbuch Slam Wettbewerb für "Never break a promise" (Drehbuch)
  3. Platz bei dem Schaffhauser Filmwettbewerb für "Scherbenhaufen" (Hauptrolle)
  - Gold World Medal - Bester TV Film bei den New York Festivals für "Der weiße Äthiopier"
  - Publikumspreis bei dem Festival des deutschen Films für "Der weiße Äthiopier"

**2015**

Nominierung - Neues Deutsches Fernsehen bei dem Filmfest München für " Der weiße Äthiopier

1. Platz bei dem Gütersloher Filmfestival für "Der Morgen danach" (Hauptrolle)
- Publikumspreis bei dem Gütersloher Filmfestival für "Der Morgen danach" (Hauptrolle)

**2014**

1. Platz bei dem Filmfestival Erftinale für "Bauchgefühl" (Hauptrolle)

Publikumspreis bei dem Filmfestival Erftinale für "Bauchgefühl" (Hauptrolle)