

# SINACT

Web: fiction.sinact.de  
E-mail: info@sinact.de  
Phone: +49 30 89 56 48 46



## Aviana Waedt

**Jahrgang**

1988

**Größe**

161

**Haarfarbe**

blond

**Augenfarbe**

blau

**Wohnort**

Berlin

**Wohnmögli.**

Köln, München, Frankfurt a. M., Stuttgart, Hamburg

---

**Specials**

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),  
Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (gut), Rumänisch (gut),  
Russisch (Grundkenntnisse), Latein (Grundkenntnisse)

Dialekte: siebenbürgisch-sächsisch, osteuropäisch

Sportarten: Yoga, Tanzsport, Handball, Cheerleading, Reiten,  
Kampfsport

Tanzkenntnisse: Gardetanz, Afro Dance, Ballett, Choreografie,  
Dancehall, Hip-Hop, Jazz, Klassisch, Modern

Führerschein: B

Instrumente: Klavia, Violine

---

**Ausbildung****2018 - 2020**

Cameraacting nach Susan Batson, Leitung Bettina Lohmeyer

**2019**

Kamera- und Castingtraining national und International, ISFF  
Leitung Uwe Büncker

**2018 - 2019**

Europäisches Theaterinstitut e.V. Schauspielschule Berlin,  
Kameratraining

**2016 - 2018**

Schauspielfabrik Berlin

---

Kino

---

**2019**

Prince de la Ghetto (Kurzfilm, Romeo Tchallagassou)

**2017**

Cleo Eastside (Kurzfilm, Soulywood Movie)

---

Fernsehen

---

**2023**

Schwarze Schafe, Oliver Rihs

---

Theater

---

**2019**

Zukunft - eine Illusion? (Paul Burian, Thespis Berlin)

**2008**

Geschlossene Gesellschaft (Hans-Jürgen Vogt, Schauspielhaus Oberberg)

**2007**

Hotel zwischen zwei Welten (Hans-Jürgen Vogt, Schauspielhaus Oberberg)

**2006**

Little Shop of Horrors (Marcie Horst, Vinton-Shellsburg Theatre)

**2005**

Alice in Wonderland (Marcie Horst, Vinton-Shellsburg Theatre)