

SINACT

Web: fiction.sinact.de
E-mail: info@sinact.de
Phone: +49 30 89 56 48 46



Aviana Waedt

Jahrgang

Größe
161

Haarfarbe
blond

Augenfarbe
blau

Wohnort
Berlin

Wohnmögli.
Köln, München, Frankfurt a. M., Stuttgart, Hamburg

Specials

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),
Französisch (Grundkenntnisse), Italienisch (gut), Rumänisch (gut),
Russisch (Grundkenntnisse), Latein (Grundkenntnisse)

Dialekte: siebenbürgisch-sächsisch, osteuropäisch

Sportarten: Yoga, Tanzsport, Handball, Cheerleading, Reiten,
Kampfsport

Tanzkenntnisse: Gardetanz, Afro Dance, Ballett, Choreografie,
Dancehall, Hip-Hop, Jazz, Klassisch, Modern

Führerschein: B

Instrumente: Klavia, Violine

Ausbildung

2016 - 2018

Schauspielfabrik Berlin

2018 - 2019

Europäisches Theaterinstitut e.V. Schauspielschule Berlin,
Kameratraining

2018 - 2020

Cameraacting nach Susan Batson, Leitung Bettina Lohmeyer

2019

Kamera- und Castingtraining national und International, ISFF
Leitung Uwe Büncker

Kino

2017

Cleo Eastside (Kurzfilm, Soulywood Movie)

2019

Prince de la Ghetto (Kurzfilm, Romeo Tchallagassou)

Theater

2005

Alice in Wonderland (Marcie Horst, Vinton-Shellsburg Theatre)

2006

Little Shop of Horrors (Marcie Horst, Vinton-Shellsburg Theatre)

2007

Hotel zwischen zwei Welten (Hans-Jürgen Vogt, Schauspielhaus Oberberg)

2008

Geschlossene Gesellschaft (Hans-Jürgen Vogt, Schauspielhaus Oberberg)

2019

Zukunft - eine Illusion? (Paul Burian, Thespis Berlin)